



**FaHCE** Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación





*Me prometí no verte más y te estoy buscando  
Me prometí olvidar tu voz y te estoy pensando  
Me prometí que nunca más te lloraría  
Me prometí y ya lo ves te estoy llorando  
Me prometí no regresar por tu camino  
Me prometí borrarte así de mi destino  
Me prometí no verte más aquella tarde  
Pero ya ves, te sigo amando, soy cobarde  
Me prometí, frente al alcohol, Dios del olvido  
Me prometí ahogar tu voz en mi delirio  
Me prometí dejar de andar por ti soñando  
Me prometí y ya lo ves te estoy llorando X2*

(Dios del olvido)



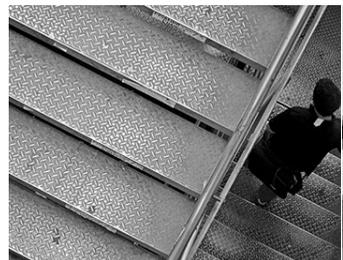
## Dios del Olvido

Durante el primer relevamiento que hizo la Comisión para la Reconstrucción de la Memoria del predio del ex B.I.M. 3, lo primero que se encontró, tirado en el suelo en medio de yuyos y cascotes, fue un disco simple, de Beto Orlando y los Cuatro Soles, que se llama “Dios del Olvido”. El reflejo paranoico inicial nos hizo pensar que alguien, sabiendo que íbamos a ir a hacer un relevamiento fotográfico del lugar, nos había dejado ese disco allí como una advertencia o, tal vez, como una amenaza.

La anécdota, insignificante en sí misma, cambia de sentido cuando la ponemos en el contexto de la experiencia que estamos transitando. Los trabajadores docentes y no docentes y los estudiantes de la FAHCE estábamos en ese momento iniciando el proceso de construcción de nuestro nuevo edificio, pero el término construcción supone también en este caso el proceso de hacer propio un espacio que fue, durante la última dictadura, un centro de detención y un lugar desde el cual se orquestó parte de la represión en la región donde vivimos: La Plata, Berisso y Ensenada.

Entonces el hallazgo de “Dios del Olvido”, el azar de ese hallazgo, nos ayuda en la tarea que nos propusimos: intentar constituir una comunidad amplia e inclusiva que dote de sentidos ese espacio tenso que vamos a habitar, subvirtiendo esa religión del olvido con cada rememoración.

Olvidos y recuerdos, de ambos está constituida la memoria. Esta es nuestra tarea.



## De dónde venimos

La Facultad de Humanidades, una de las primeras unidades académicas de la UNLP, tuvo problemas edilicios casi desde el momento de su creación, hace cien años, en 1914. Funcionó primero en el edificio del Rectorado de la Universidad, en lo que fuera el Banco Hipotecario en el momento de la fundación de la ciudad de La Plata en 1882. Tiempo después, cuando se decidió la construcción del edificio Tres Facultades, en 1967, durante esa dictadura que se autodenominó la Revolución Argentina, la Facultad quedó atrapada en una mole que fue calificada como bestial por arquitectos y urbanistas, que no sólo resultaba insuficiente, sino también insegura, disfuncional e inadecuada. A pesar de todo esto, allí estuvimos durante más de 35 años. Y allí funcionó también la Facultad de Psicología cuando fue creada como desprendimiento de la Facultad de Humanidades en el año 2006.

Finalmente, en los primeros meses de 2014, la Facultad se mudó a un nuevo emplazamiento que, por primera vez, se encuentra fuera del radio de la ciudad de La Plata, más exactamente en el barrio de El Dique del partido de Ensenada. Se trata de un complejo de tres edificios, en un predio de 9 hectáreas compartidas, por el momento, con la Facultad de Psicología, y que en el futuro compartiremos también con la Casa de la Memoria de Ensenada.

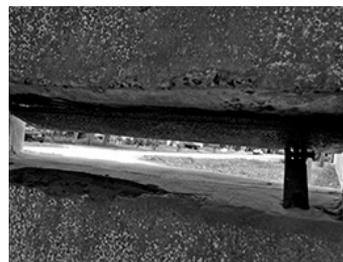


## A dónde llegamos

La Universidad Nacional de La Plata, conjuntamente con el gobierno nacional y el gobierno de la provincia de Buenos Aires, llevaron adelante la iniciativa de dotar de edificios más adecuados para el funcionamiento a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. El espacio elegido fue el predio en el que estuvo, entre 1940 y 2000, el Batallón de Infantería de Marina 3, una unidad de la Armada Argentina con extensa historia, donde funcionó un Centro Clandestino de Detención y Torturas perteneciente a la Fuerza de Tareas 5 de la Armada durante la última dictadura militar, articulada con el Servicio de Inteligencia Naval (SIN), el Hospital Naval, la Escuela Naval, la sede de Subprefectura de Río Santiago y el CCD conocido como "La Cacha". El predio tiene otro hito: de aquí salieron soldados, conscriptos la mayoría de ellos, para participar en la Guerra de Malvinas en 1982.

Llegamos, entonces, a un predio cargado de sentidos. Desde la Facultad, somos conscientes del desafío que se nos presenta y que nos obliga a reflexionar acerca del modo en el que ocupamos el espacio. Un sitio de memoria no es simplemente un lugar en el que ocurrieron hechos terribles o considerados memorables en el pasado reciente, es un espacio al que los miembros de una comunidad cargan de sentidos a partir de su ocupación. Y es por eso que es necesario que iniciemos tareas que nos permitan, como comunidad universitaria activa y comprometida, emprender algunos trabajos que son, en sí mismos, trabajos de la memoria. Como dice Héctor Schmucler, "Los espacios en sí no dicen nada" [...] "los seres humanos que lo instalan como ocasión de la memoria le hacen decir algo". Es lo que estamos intentando.

La mudanza supone también otro desafío: salir del centro de la ciudad de La Plata y arribar a Ensenada, un municipio con fuerte tradición de lucha obrera, parte del no siempre recordado cordón industrial de la ciudad. Esto permite profundizar la ligazón con un nuevo contexto social que nos interesa y nos estimula a continuar con trabajos ya iniciados, y a emprender nuevas tareas de investigación y extensión.



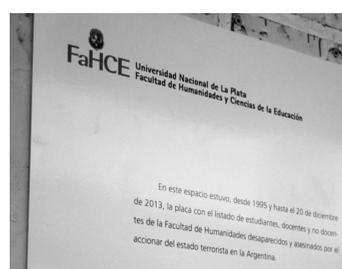
## Qué dejamos y qué traemos

Nuestra Facultad, entonces, viene de una experiencia compleja en relación con el espacio que ocupa. Sin embargo, esa complejidad no fue un fantasma sordo y mudo. Hace muchos años que la comunidad que conformamos se empeña en reflexionar y actuar a partir de ese espacio conflictivo que habitamos. La mudanza es un nuevo desafío, porque nos obliga a decidir, en la medida de lo posible, qué dejamos en el viejo edificio de la calle 48 y qué traemos al nuevo complejo donde funcionó el BIM 3.

Traemos con nosotros una práctica que tiene que ver con el uso, abierto y democrático durante las últimas décadas, del espacio que ocupamos. Pero también traemos la historia y la memoria de otro tiempo: la memoria de un edificio tantas veces comparado con una cárcel, que nos atrapó entre sus muros durante la dictadura, y al que estudiantes, trabajadores docentes y no docentes desafiaron en esos años. Traemos también, como memoria viva y en continua actualización, la placa con los nombres de docentes, no docentes y estudiantes desaparecidos y asesinados durante los años en que accionó el estado terrorista. Y con esa placa viene con nosotros la Comisión de Memoria, Recuerdo y Compromiso de 1995 y la jornada conmovedora y fundante en la que se la colocó. Gracias a iniciativas como aquella, hoy sabemos que en toda la UNLP los desaparecidos y asesinados fueron más de 750 y por todos ellos exigimos justicia.

También viene la experiencia de la comisión interclaustrales que, a treinta años del golpe de estado de 1976, completó la placa y recordó, a través de una muestra y de encuentros, la historia de la militancia en la Facultad.

Traemos también nuestras actividades académicas relacionadas con la memoria y la indagación acerca de la historia reciente: la Maestría de Historia y Memoria, la primera de América Latina y coorganizada con la Comisión Provincial por la Memoria; los equipos de inves-



tigación que trabajan sobre estos temas; una tradición de colaboración con la justicia respecto de los juicios por crímenes de lesa humanidad; la organización de mesas, paneles, jornadas de reflexión sobre estas cuestiones. Y la voluntad de continuar con los aportes al esclarecimiento de los crímenes perpetrados por las fuerzas conjuntas en la región.

Sin embargo dejamos muchas de nuestras marcas en ese edificio que habitamos durante tantos años. Por poner sólo los ejemplos más evidentes, quedó en el edificio de 48 El Hombre Roto; dejamos la imagen de Jorge Julio López pero nos traemos el siempre renovado reclamo por su aparición; dejamos el mural por Mariano Ferreyra, pero nos traemos su reivindicación.

A lo largo de los años la Facultad lidió con un edificio deficiente, pero lo que es mucho peor es que soportó los golpes del accionar del Estado terrorista en todas sus formas: desde las cesantías y la censura ideológica, hasta el encarcelamiento, el asesinato y la desaparición de algunos de sus miembros. A pesar de todo, seguimos investigando y actuando en el sentido de la verdad y la justicia.

Lo mejor de la facultad se muda con nosotros.

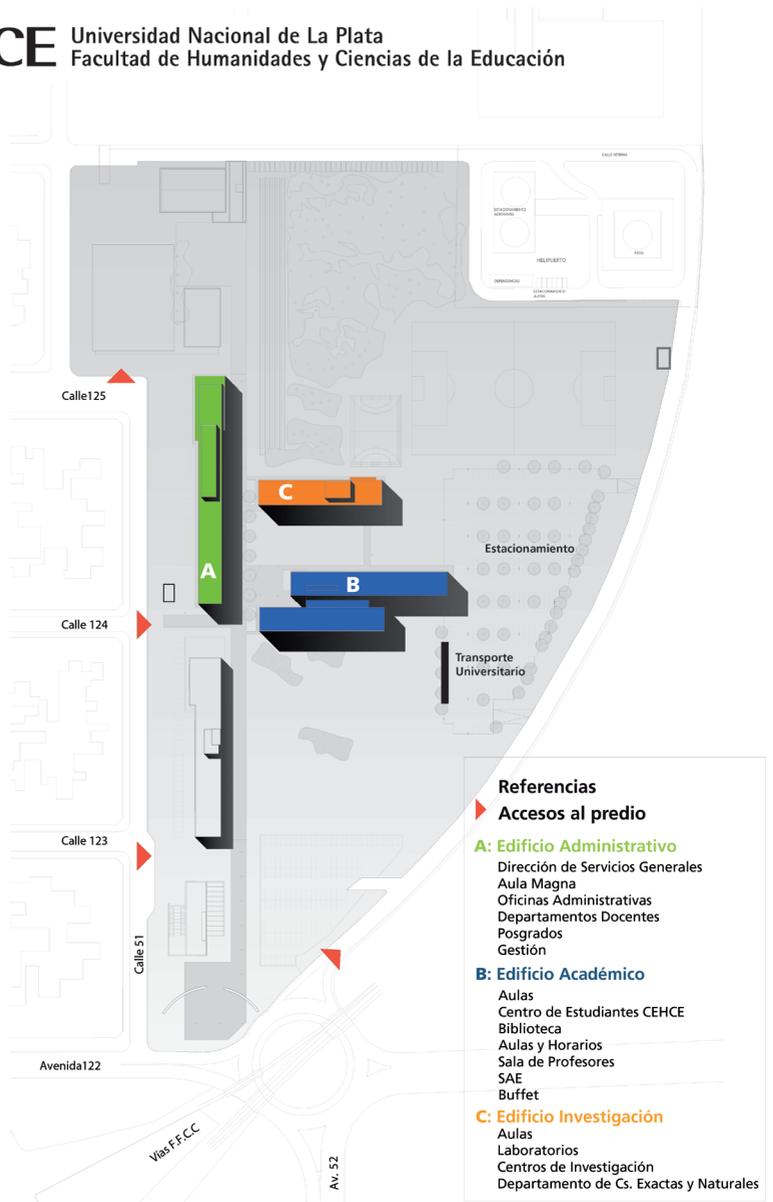


**Lista de militantes detenidos desaparecidos y asesinados  
de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
(Reconstruida hasta el año 2012)**

Susana **ABAD**  
Carlos **AGOSTI**  
Carlos Esteban **ALAYE**  
María Paula **ALVAREZ**  
Patricia **AYERBE**  
Marta M. **BARBERO** de **DEPINO**  
Adelquis **BERTOLA**  
Susana Inés **VIRTO** de **BERTOLA**  
Susana **BOULOCQ KORN** de **CONCETTI**  
María E. **BUGNONE** de **BONAFINI**  
Julio César **CAGNI**  
Laura **CARLOTTO**  
Eduardo **CARRERA**  
Virginia **CAZALAS** de **GIGLIO**  
Viviana **COHEN**  
Alicia **CONTRISCIANI**  
Alicia **CORDA** de **DERMAN**  
Daniel Benjamín **CARRERA**  
Ana I. **DELLA CROCE** de **AXAT**  
Osvaldo Nereo **DEPRATTI**  
Guillermo Eduardo **DIAZ NIETO**  
Patricia **DILLON** de **CIANCIO**  
Alicia **DISTEFANO**  
Daniel Omar **FAVERO**  
Cristina **FERNANDEZ** de **PANKONIN**  
Alejandro Efraín **FORD**  
Humberto Luis **FRACCAROLLI**  
Roberto **FUEYO**  
Susana **GAGGERO** de **PUJALS**  
Diana **GARCIA**  
Susana Raquel **GONZALEZ DUCASA**  
Patricia **GUASTAVINO**  
Eduardo **GIACCIO**  
Alberto Gustavo **JAMILIS**  
Alberto Javier **JOTAR**  
Leonor **LANDABURU** de **CANTICA**  
Miguel Angel **LOMBARDI**  
Angela **LOPEZ MARTIN**  
Ana Lía **MAGLIARO**  
Elsa Delia **MARTINEZ** de **RAMIREZ**  
Adriana **ACOSTA BERNARDI**  
Ercilia Diana **ALAC**  
Virginia **ALLENDE CALLACE**  
Jorge Rodolfo **AXAT**  
Néstor **ARRUA**  
Liliana **BARBIERI**  
Adriana Mirta **BIGUERET**  
Jorge **BOGLIANO**  
Marta **BUGNONE** de **AYASTUY**  
María Cristina **BARBEITO**  
Carmen **CALVO**  
Pedro **CAMPANO**  
Gabriela **CARRQUIRIBORDE**  
Roxana **CLAROS ROMERO**  
Diana **CONDE**  
Luisa Marta **CORICA**  
Eduardo **CORFIELD**  
Carlos **CORONA**  
Eduardo Alberto **DELFINO**  
Alejandro **DE SIO**  
Cristina **DIEZ** de **CELESIA**  
Mario **DI SPALATRO**  
Ana María **ESTEVAO**  
Lilian **FERNANDEZ MENVIELLE**  
Norma **FINOCCHIARO** de **ARRECHE**  
Rubén Leonardo **FOSSATI**  
Gustavo **FRAIRE**  
Abel **FUKS**  
Liliana Elida **GALLETTI**  
Blanca Nieves **GARAÑA MORALES**  
Juan Carlos **GONZALEZ GENTILE**  
Silvia Amanda **GONZÁLEZ MORA**  
Susana **HARISTEGUY**  
Susana **JENKINS**  
María Esther **LACROIX** de **PONCE**  
Alfredo Angel **LIREs**  
Graciela **LOPEZ**  
Osvaldo **LENTI**  
Viviana Beatriz **MARCOS**  
Susana Marta **MARROCO** de **PICARDI**

Raúl Ramón **MASCHIO**  
Carlos María **MENDOZA**  
Mario Miguel **MERCADER**  
Ana María **MOBILI** de **BONETTO**  
Irene Nélica **MUCCIOLO**  
Elsa Alicia **NOCENT**  
Enrique **PANKONIN**  
María de Jesús **PELAEZ**  
Stella M. **PEREIRO** de **GONZALEZ**  
Carlos **POLARI**  
Daniel **PONTY HARVEY**  
María del R. **PORTELA** de **ARCHUF**  
Marcelino **PEREZ ROIG**  
María N. **RAMIREZ ABELLA** de **DEPRATTI**  
Marcelo **RAVE**  
Lidia **RIDAO**  
Enrique **RUSCONI**  
Claudio Julio **SAMAHA**  
María **SEOANE TOIMIL**  
Irene Felisa **SCALA** de **ZUPPA**  
Ana Patricia **STEINBERG**  
Lucía Mirta **SWICA** de **CARAVELLOS**  
Diana **TERUGGI** de **MARIANI**  
Marta Adela **TRONCOSO**  
César **URZAGASTI**  
Patricia **VALERA**  
Roberto **VILLORIA**  
Jorge **VASQUEZ**  
Diana Beatriz **WLISCHKY**  
Roberto Fidel **YANTORNO**  
Néstor Oscar **ZUPPA**  
Griselda **BETELU**  
María Isabel **GAU**  
María Hebe **TRAFICANTE**

Marta Zelmira **MASTROGIACOMO**  
Marta Inés **MENESCARDI**  
Marcos **MIGUENS**  
Ricardo Alfredo **MOYA**  
Eduardo **NAVAJAS JAUREGUI**  
Mónica Inés **ORTEGA**  
Celia Flora **PASATIR**  
Jesús Pedro **PEÑA**  
Liliana **PIZA** de **PAIRA**  
Ana María **PONCE**  
Roberto **PORFIDIO**  
María Cristina **PROSPERI**  
Beatriz **QUIROGA** de **PORFIDIO**  
Gustavo **RAVE**  
Gonzalo **REBAGLIATI**  
Beatriz **RONCO**  
Graciela **SAGUES** de **PERDIGHE**  
Guillermo **SAVLOFF**  
Nora **SILVESTRI** de **CAGNI**  
Carlos **STARITA**  
José Luis **SUAREZ**  
Rafael **TELLO**  
Patricio **TIERNO**  
Arturo A. **URMENETA LUJAN**  
Baldomero **VALERA**  
Eduardo **VALENTINI**  
María Elena **VELAZCO** de **BADELL**  
Rodolfo **WALSH**  
Marta Noemí **YANTORNO** de **ZURITA**  
Irma A. **ZUCCHI**  
Marta Susana **ALANIZ**  
Adolfo José **BERARDI**  
Leonardo Guillermo **MICELI**  
José **GOLA**





# FaHCE

Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de La Plata**

**Dirección: calle 51 entre 123 y 124 | 1925 | Ensenada, Buenos Aires | Argentina**  
**Correo electrónico: [decanato@fahce.unlp.edu.ar](mailto:decanato@fahce.unlp.edu.ar)**  
**Sitio web: [www.fahce.unlp.edu.ar](http://www.fahce.unlp.edu.ar)**