

“PROGRAMA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA SOBRE EL PREDIO DEL EX B.I.M. 3”

1. Introducción

La Universidad Nacional de La Plata, conjuntamente con el gobierno nacional y el gobierno de la provincia de Buenos Aires, están llevando adelante la iniciativa de dotar de edificios más adecuados para su funcionamiento a las Facultades de Psicología y a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en lo que fuera el predio del Batallón de Infantería Mecanizada 3 de la Armada Argentina. El proyecto incluye la construcción de la Casa de la Memoria de la Municipalidad de Ensenada, teniendo en cuenta que el BIM 3 funcionó como Centro Clandestino de Detención y Torturas durante la última dictadura militar.

La realización de este complejo arquitectónico en un predio de 9 hectáreas supone el reemplazamiento de dos facultades que han debido habitar un edificio duramente criticado, tanto por el proyecto realizado durante la dictadura militar autodenominada Revolución Argentina, como desde su inauguración durante otra dictadura, el autodenominado Proceso de Reorganización Nacional.

El edificio actual de las Facultades de Humanidades y Psicología fue objetado desde lo urbanístico porque implicó, por ejemplo, la pérdida de gran parte de los tradicionales jardines del edificio de la Presidencia de la UNLP. Desde el punto de vista arquitectónico el edificio ha sido cuestionado largamente por sus innumerables barreras, escaleras estrechas, ascensores insuficientes para la cantidad de personas que circulan, y una estructura que ha sido reiteradamente comparada con el panóptico ideado por Jeremy Bentham en 1791 y largamente analizado por Michel Foucault. Pero además la ejecución de la obra estuvo cubierta de denuncias de corrupción.

2. El actual edificio

El edificio actual de la FaHCE fue fruto de un proyecto que desde sus comienzos careció de consenso, no sólo dentro de la comunidad universitaria sino también desde organismos y vecinos interesados en el trazado de los edificios públicos, como se reflejó desde fines de 1968 en los periódicos locales¹. Desde que el Rector Interventor de la dictadura del General Juan Carlos Onganía anunció la construcción de un edificio para las tres Facultades (Derecho, Humanidades y Ciencias Económicas) en la manzana rodeada por las calles 6, 7, 47 y 48, se sucedieron las manifestaciones contrarias al emplazamiento de semejante manifestación de “brutalismo” arquitectónico en pleno centro de la ciudad. Si bien era obvia la situación de precariedad de una Facultad que no contaba con edificio propio, condenada a dispersarse en casas alquiladas en las inmediaciones del edificio central como, por ejemplo, el Departamento de Filosofía en una casa de 46, e/ 5 y 6 o el de Psicología en otra casa alquilada en 54, e/ 6 y 7, el unilateral y prepotente proyecto de la dictadura del Gral. Onganía que intentaba responder a estas necesidades fue ampliamente cuestionado por la comunidad platense. Así, a fines de los sesenta las fundadas objeciones arreciaron, apoyándose en razones urbanísticas, históricas y culturales y vinculadas también a la decisión de las autoridades de “*hacer desaparecer*” el edificio histórico del Rectorado, ubicado en donde había funcionado, en la fundación de la ciudad de La Plata, el Banco Hipotecario.

A pesar de que, afortunadamente, esto último no ocurrió, el desarrollo de las obras siempre estuvo signado por un sin fin de irregularidades en la sucesión de *gobiernos de facto* que fueron concretando el proyecto inicial, desde acuerdos oscuros entre los poderes públicos, planos no aprobados debidamente, heridos en las obras, desmoronamientos, falta de recursos, que fueron conformando un espacio tabicado, incómodo, no apto para el desarrollo de la actividad académica en democracia. De todos modos y a pesar de los avatares político-ideológicos de la historia de la universidad, indisolublemente ligada a una historia política argentina descarnada, el edificio proyectado en los años sesenta terminó de construirse en los primeros ochenta; ya en ese momento se reveló insuficiente para albergar a una población estudiantil siempre creciente a lo que se sumó entonces, en los inicios de la recuperación de la democracia, un aumento equiparable de las actividades que creativamente la comunidad universitaria comenzaba a emprender en el nuevo contexto político y un incremento de la matrícula de alumnos al dejarse de lado las arbitrarias restricciones al ingreso impuestas por la dictadura de 1976. Un edificio pensado para 3.500 estudiantes, acoge, hoy, a más de 20.000. A lo que

¹ Ver los trabajos de los Profesores Gandolfi, Fernando y Ottavianelli, Ana, “La Manzana de las sombras. Una historia del complejo ‘Tres Facultades’ de la UNLP”, y “Desde el jardín. La construcción del complejo ‘Tres Facultades’ de la UNLP y su recepción por parte de la comunidad de La Plata”, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP

debemos agregar el espacio indispensable para albergar el notable desarrollo de las actividades de docencia, de investigación, de posgrado y de administración que reflejan, muy claramente, que la cantidad de estudiantes no fue la única variable de crecimiento.

Esta combinación de iniciativas de gobiernos de facto con objeciones de la ciudad al nuevo emplazamiento, en una época marcada por la presencia en las calles de un movimiento estudiantil y universitario muy activo y muy visible como actor político significativo, hizo que la imagen del edificio perdurara en la mentalidad del platense medio como la imitación de un establecimiento carcelario. A pesar de que el brutalismo de su arquitectura respondía a otras inspiraciones más vinculadas a las corrientes arquitectónicas de la época, este imaginario carcelario parece difícil de borrar, se mantiene como mito y se asienta en otra imagen: la de la ciudad de La Plata como ciudad universitaria y rebelde, una de las principales “*escenas del crimen*”, junto con la región de Berisso y Ensenada, o “*capital de la represión*”, como se la ha llamado por ser la ciudad con la más alta tasa de desapariciones del país con relación a su superficie y población, durante la última dictadura militar².

3. El Nuevo Edificio

La Facultad de Humanidades requiere la construcción de un edificio adecuado. El funcionamiento actual en el edificio de la calle 48 entre 6 y 7 es sumamente deficiente debido a las dificultades que presenta una construcción muy cuestionada desde el punto de vista arquitectónico, con fallas estructurales graves y con serios problemas de seguridad. La poca inversión que se ha realizado en los últimos años, debido a las carencias presupuestarias en el rubro “Funcionamiento”, no han hecho más que agravar la necesidad de fondos adicionales para resolver los inconvenientes que esta situación presenta a la dinámica diaria de trabajo.

La demanda de un nuevo edificio se sostiene en la necesidad de contar con Aulas adecuadas, Laboratorios, Biblioteca, Salas de reunión de profesores y estudiantes, Cafetería, Campo de deportes propio para la Carrera de Educación Física, Salas para las distintas actividades de consulta, instalaciones apropiadas para investigación y extensión, como, asimismo, espacios adecuados para las actividades administrativas y de gestión que, en el edificio actual, son de difícil satisfacción. En síntesis, para un funcionamiento adecuado es necesario prever la construcción de un edificio que permita mejorar significativamente la capacidad actual, que es ostensiblemente insatisfactoria.

4. Del imaginario militar al imaginario universitario: el proceso de resignificación del BIM 3 y su transformación en un sitio de memoria

Nuestra Facultad, entonces, viene de una experiencia compleja en relación con el espacio que ocupa. Y la perspectiva de un nuevo edificio despierta expectativas, pero también es necesario advertir que el nuevo emplazamiento tiene también aspectos problemáticos y que nos desafían como comunidad académica.

Como dice Daniel Badenes:

*“Desde ya, un Batallón de Infantería y una Facultad de Humanidades suponen imágenes bien diferentes. En eso la iniciativa actual, en tanto sustitución de sentidos, difícilmente fracase. Más esfuerzo requerirá, no obstante, hacer que ese territorio, re-apropiado por actores universitarios y otros grupos de la comunidad, constituya un lugar de memoria. ¿Cómo recordar que allí hubo un centro clandestino? ¿Cómo evocar a quienes convivieron antes allí: víctimas, torturadores, colimbas, vecinos? ¿De qué modo rememorar, a través de un caso, todo lo demás? ¿Cómo, quiénes, para qué?”*³

Todas estas preguntas nos impulsan a que, desde la Facultad, tengamos conciencia del desafío que se nos presenta y que nos obliga a reflexionar acerca del modo en el que ocuparemos ese espacio. ¿Seremos capaces de convertirlo en un sitio de memoria? ¿Podremos apropiarnos de ese lugar y revertir los sentidos que tuvo, pero sin olvidarlos? Un sitio de memoria no es simplemente un lugar en el que ocurrieron hechos terribles o considerados memorables en el pasado reciente, es un espacio al que los miembros de una comunidad cargan de sentidos a partir de su ocupación. Y es por eso que es necesario que iniciemos tareas que nos permitan, como comunidad universitaria activa y comprometida, emprender algunos trabajos que son, en sí mismos,

² Expresiones tomadas del artículo de Daniel Badenes, “Imaginario militar / Imaginario universitario en el espacio urbano. La proyección del ‘BIM III’ como sitio de la memoria”, Trabajo final de Seminario, Maestría en Historia y Memoria, FaHCE - UNLP

³ Ver <http://oficiodeblasfemar.blogspot.com/2011/01/b-i-m-3.html>

trabajos de la memoria. Como dice Héctor Schmucler, “Los espacios en sí no dicen nada” [...] “los seres humanos que lo instalan como ocasión de la memoria le hacen decir algo”.⁴ Esa es nuestra tarea.

Para eso, nos parecen necesarias algunas iniciativas, aun antes de los inicios de las obras de construcción del edificio de nuestra Facultad, para lo que proponemos tomar en cuenta algunos criterios generales:

1. Vincular este nuevo emplazamiento a una discusión existente en el país sobre el destino de los sitios de memoria y los llamados museos de conciencia, particularmente el rico debate en torno al predio de la ex ESMA que continúa en la actualidad.
2. Consultar a arquitectos especializados en sitios de memoria con el fin de contemplar la preservación de algunos espacios especialmente significativos y de la marcación del predio (por ejemplo, Gonzalo Conte de *Memoria Abierta*) como, asimismo, a organismos encargados de las marcas de la dictadura en la región, como la Comisión Provincial por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires.
3. Reconstruir la historia del predio a fin de documentar lo ocurrido en las instalaciones del ex-BIM 3; su funcionamiento como Centro Clandestino de Detención (CCD); sus relaciones con otros CCD de la zona La Plata, Berisso y Ensenada; sus vínculos con la ESMA y con otros CCD manejados por la Marina como el de Bahía Blanca o Mar del Plata que pueda aportar al conocimiento de las características de la represión en una zona amplia que también incluye al ex Hospital Naval alojado en la zona lindera al Batallón.
4. Identificar al personal militar a cargo del BIM, a partir de la recopilación del trabajo de los organismos de DDHH, de otros grupos afines como el Grupo Fahrenheit <http://www.desaparecidos.org/GrupoF/> que ya han detectado una lista significativa, y de las legajos de la CONADEP (por ejemplo, el Legajo de CONADEP 3157).
5. Recuperar las memorias del terrorismo de Estado en el lugar a partir de entrevistas a vecinos, víctimas, testigos, familiares, miembros de organismos de derechos humanos de la región, funcionarios de las áreas de DDHH de los distintos distritos implicados, etc.
6. Recuperar la memoria de los conscriptos. A la memoria del terrorismo de Estado debemos sumar las memorias de la Guerra de Malvinas, dado que conscriptos del BIM 3 participaron de la contienda. Muchos de ellos son testigos –y algunos víctimas– de la experiencia del Estado terrorista en tiempos de guerras, de la mal llamada “guerra sucia” y de la mal supuesta “guerra limpia”. Para ello podemos contar con la colaboración del CECIM La Plata.
7. Compilar fuentes documentales vinculadas con el predio (desde planos catastrales hasta copias del Juicio por la Verdad de La Plata en la que hay varios testimonios de sobrevivientes que pasaron por el BIM 3 como detenidos desaparecidos).
8. Profundizar el conocimiento sobre las personas detenidas en el CCD BIM 3, una de las cuales fue el Dr. José Panettieri ex–profesor y ex–Decano de nuestra Facultad que llegó a testimoniar en el Juicio por la Verdad.
<http://www.desaparecidos.org/nuncamas/web/juicios/laplata/2000/140600.htm>
9. Promover el conocimiento sobre nuestra propia comunidad universitaria en los años de dictadura, a partir de la reconstrucción de los vínculos entre las autoridades del BIM 3 y las de la Universidad Nacional de La Plata, conducida por el Capitán de Navío Eduardo Saccone desde el mes de marzo de 1976 hasta el mes de septiembre de ese año, cuando fue sucedido por el Dr. Guillermo Gallo quien la condujo hasta el final del período dictatorial⁵.

⁴ Schmucler, Héctor (2006). “La inquietante relación entre lugares y memorias” (Conferencia). En: <http://www.memoriaabierta.org.ar/recursos.php>.

⁵ “El 2 de junio de 1999, en el marco de su declaración en el Juicio por la Verdad de La Plata, Gallo manifestó que mantuvo “una fluida relación con las autoridades nacionales y con el jefe de policía de la Provincia de Buenos Aires”,

10. Potenciar el vínculo con la Comisión Provincial por la Memoria de la Pcia. de Bs. As., relación que mantenemos desde su creación, y que desarrollamos con la organización conjunta del Iº Coloquio Internacional de Historia y Memoria en el año 2002 y que se fortaleció con la creación de la Maestría en Historia y Memoria, en un trabajo conjunto con la Comisión Provincial. Nuestra Facultad también ha emprendido el camino de la reconstrucción del pasado más reciente de la historia. Es un camino muy lento que es preciso profundizar para ofrecer nuestro aporte en el crispado campo de las políticas de la memoria sobre el pasado reciente.

11. Indagar el proceso por el que se impulsó el traslado del BIM 3 a Zárate y su remate en el año 2000 como, asimismo, sobre las circunstancias que derivaron en un silencioso derribamiento de sus edificios que, según pudo saberse a través de algunos medios locales, llegó a alojar a 1.200 militares en el predio y las instalaciones de 122 y 52.

12. Reanudar las acciones realizadas por la Comisión Interclaustros de nuestra Facultad en el año 2006 e invitar a miembros de nuestra comunidad, a investigadores dedicados a la historia reciente, a la Maestría en Historia y Memoria y a organismos de DDHH a compartir las actividades de investigación, debate y difusión de este Programa.

13. Articular acciones con la Dirección de DD HH de la Municipalidad de Ensenada y con la Facultad de Psicología

Estamos a punto de transitar una transformación importante: vamos a contar con un edificio propio dentro de la Universidad de La Plata, algo que nuestra Facultad prácticamente no tuvo desde su fundación, casi siempre forzada a ocupar espacios compartidos con otras Facultades, prestados o esparcidos por distintos ámbitos de la ciudad de La Plata. Vamos a ocupar un espacio atravesado por una historia siniestra que toca muy de cerca a nuestra Facultad, a la Universidad y a nuestra región.

Se nos presenta un desafío que demanda el cruce de distintas experiencias y conocimientos: académico, personal, colectivo y comunitario. Pero en estos años la Facultad ha recorrido caminos que van desde la investigación en historia reciente y la organización de uno de los primeros actos de memoria de los desaparecidos de la UNLP en 1995, hasta la creación de la primera Maestría en Historia y Memoria de América Latina y la conmemoración de los 30 años del golpe a través de las actividades organizadas por una comisión interclaustros en 2006. Tenemos “recursos humanos” especialmente preocupados por estas temáticas, ya sea a partir de la experiencia académica, de la participación política, o de trabajos de memoria específicos.

El pasado y el presente nos interpelan. Este es nuestro desafío colectivo: llevar adelante los trabajos para que colectivamente contribuyamos con la recuperación de la memoria, de “la memoria de nosotros mismos”.⁶

5. Equipo inicial

Ana Barletta, Daniel Badenes, Laura Lenci, Sandra Raggio, Candelaria Urtasun, Micaela Suárez.

que no era otro que el mismísimo torturador Ramón Camps, responsable de una veintena de CCD que funcionaron en la provincia.” <http://www.desaparecidos.org/arg/tort/civiles/gallo/>

⁶ Schmucler, Héctor, “La memoria de nosotros mismos”, Prólogo, en Incháurregui, A; Eyhaguibel, M; Battista, M, Martella, N; Romero, P. *Tras la búsqueda. Historias en torno a la identidad de origen y los reencuentros*, Dirección general de personas desaparecidas, Ministerio de Seguridad de la Pcia. de Bs.As.

6. Bibliografía

- Agamben, Giorgio, 2004. *Estado de excepción. Homo sacer II, I*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Aguila, Gabriela, 2010, *Dictadura, represión y sociedad en Rosario, 1976-83*, Prometeo, Bs.As.
- Alves de Moraes, Nilson (2005) Memória social: solidariedade orgânica e disputas de sentidos. En: Gondar Jo y Dobelei Vera (organizadores) O que é memória social? Río de Janeiro, Contra Capa Livraria Ltda. Pp. 89-104.
- Arfuch, Leonor –compiladora– (2002). *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires: Trama editorial/Prometeo libros.
- Da Silva Catela, Ludmila (2001). *No habrá flores en la tumba del pasado*. La Plata: Ediciones Al Margen.
- Badenes, Daniel. “B.I.M. 3”. En: http://oficiodeblasfemar.blogspot.com/2011_01_01_archive.html
- Badenes, Daniel. “Del proyecto arquitectónico a la construcción de memorias”. En http://oficiodeblasfemar.blogspot.com/2011_01_01_archive.html
- Badenes, Daniel. “El pensamiento encarcelado”. <http://www.lapulseada.com.ar/23/not2.htm>
- Badenes, Daniel. “Sacame de contexto que me gusta”. En: <http://oficiodeblasfemar.blogspot.com/2011/01/sacame-de-contexto-que-me-gusta.html>
- Booth, W. James 1999 “Communities of memory: on identity, memory, and debt”, en *American Political Science Review* Vol. 93, Nº 2, Junio.
- Calveiro, Pilar.1998. *Poder y Desaparición. Los campos de concentración en Argentina*. Buenos Aires: Colihue.
- Calveiro, Pilar. 2008. “El testigo narrador” en *Puentes*, Nº 24, agosto de 2008, Comisión Provincial por la Memoria de la Pcia. de Bs.As., La Plata.
- Cámara de Diputados, Provincia del Chaco (2005) Texto Ley Nº 5582 Crea Comisión Provincial por la Memoria. Dirección de Información Parlamentaria. Depto. De Ordenamiento Electrónico de Datos. Cámara de Diputados, Provincia del Chaco (2005) Texto Reglamento Ley Nº 5582. Dirección de Información Parlamentaria. Depto. de Ordenamiento Legislativo.
- Carnovale, Vera, Lorenz, Federico, Pittaluga, Roberto, (comps.). 2006. *Historia, Memoria y Fuentes Orales*, Asociación Memoria Abierta, CeDInCI Editores, Bs.As.
- Cernadas, Jorge y Lvovich, Daniel (Ed). 2010. *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, UNGS, Prometeo Libros Bs.As.
- Claudia Feld y Jessica Stites Mor (Comp.), *El pasado que miramos. Memoria e imagen ante la historia reciente*, Buenos Aires: Ed. Paidós, 2009.
- Comisión Provincial por la Memoria, Revista *Puentes*, Nº 1 á 25, La Plata, 2000-2010
- Controversia, Para el examen de la realidad argentina*, 2009.- Edición Facsimilar, México, 1979-81, 13 números Ejercitar la memoria editores.
- Crenzel, Emilio 2008 *La historia política del nunca más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Cuesta, Josefina. 1998. *Memoria e Historia*. Madrid: Marcial Pons.
- Demoule, Jean-Paul (1998) Lascaux. In: L. D. Kritzman and P. Nora (eds) *Realms of Memory: the construction of the French past*. Vol. 3: *symbolism*, pp. 163-190. New York and Chichester: Columbia University Press.
- Déotte, Jean-Louis. 1998. *Catástrofe y olvido. Las ruinas, Europa, el museo*. Santiago: Editorial, Cuarto Propio.
- Feierstein, Daniel y Levy, Guillermo (comps.) 2004. *Hasta que la muerte nos separe. Poder y prácticas sociales genocidas en América Latina*, Ediciones Al Margen, La Plata.

- Feierstein, Daniel, *Seis estudios sobre genocidio*, Eudeba, Bs.As.
- Feierstein, Daniel, 2011, *El genocidio como práctica social*, FCE, Bs.As.
- Franco, Marina y Levin, Florencia (comp.) 2007 *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*, Bs.As, Paidós.
- Garcia, P., 2001. "Exercices de mémoire? Les pratiques commémoratives dans la France contemporaine". *Cahiers français* 303: 33-40.
- Grandin, Greg, 2007. "Las instrucciones de las grandes catástrofes: comisiones por la verdad, historia nacional y formación del Estado en Argentina, Chile y Ecuador, 2005, *The American Historical Review*, Traducción de Ana Julia Ramírez y María Laura Lenci en *Sociohistórica*, Nº 21 / 22.
- Grüner, Eduardo, 2007. *Las formas de la espada. Miserias de la teoría política de la violencia*, Colihue, Bs.As.
- Halperin Donghi Tulio, "Una historia que se resiste a entrar en la Historia", en *Clarín*, 20.03.01.-
- Hobsbawm Eric, 2003. *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*, Crítica, Bs. As.
- Huysen, Andreas. 1999. La cultura de la memoria: medios, política, amnesia. En: *Revista de crítica cultural*, Nº 18, Santiago.
- Jaume, Fernando (2009) "Margarita Belén. Las herramientas de la memoria: Investigar, conmemorar, comunicar, exigir justicia". *Revista de Estudios Regionales*, FHyCS, UNAM.
- Jelin, Elizabeth y Langland, Victoria –compiladoras– (2003). *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. España: Siglo XXI.
- Jelin, Elizabeth y Susana G. Kaufman 2000 "Layers of memories. Twenty years after in Argentina", en T.G. Ashplant, G. Dawson and M. Roper, eds.
- Jelin, Elizabeth; (2002a) *Los trabajos de la memoria*. España: Siglo XXI.
- Jelin, Elizabeth; (2002b) "Los sentidos de la conmemoración". En Jelin E. (compiladora) *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices"*. España: Siglo XXI. Pp. 245-251
- Lambek, M. y P. Antze, 1996. "Introduction. Forecasting memory". En *Tense past. Cultural essays in trauma and memory*, P. Antze y M. Lambek (Eds.), pp. XI-XXXVIII. Routledge, Nueva York, Londres.
- Leach, E., 1966. "Two essays concerning the symbolic representation of time". En *Rethinking Anthropology*, E. Leach (Ed.), pp. 124-143. University of London, Londres.
- Lucha Armada en la Argentina*, Revista, Bs.As., 2004.- 2008 (11 números)
- Morrison, T., 1994. "The site of memory". En *Out there: Marginalization and contemporary cultures*, R. Ferguson, M. Gever, T. T. Minh-ha y C. West (Eds.), pp. 299-305. The Mit Press, Cambridge, Massachusetts.
- Nora, Pierre and Lawrence D.Kritzman eds (1996) *Realms of Memory: Rethinking the French Past. Vol. 1: conflicts and divisions*. New York and Chichester: Columbia University Press.
- Nora, Pierre ed. (1984–1992). *Les Lieux de mémoire*. Paris: Edition Gallimard.
- Nora, Pierre. 1984. "Entre Memoria e Historia. La problemática de los lugares". En: *Les Lieux de Mémoire; I: La République*; París: Ed. Gallimard. (Traducido por Fernando Jumar).

- O'Donnell Guillermo, 1987 "Democracia en la Argentina: micro y macro", Bs. As., 1983, en Oszlak, O., "Proceso", crisis y transición democrática/1, CEAL, Bs.As.
- Oberti, Alejandra y Pittaluga, Roberto, 2006, *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*, Ediciones El Cielo Por Asalto, Bs.As.
- Oberti, Alejandra y Pittaluga, Roberto, 2004 / 2005 "Temas para una agenda de debate en torno al pasado reciente" en *Políticas de la Memoria*, N° 5, Bs.As.
- Ollier, María Matilde (1998) *La creencia y la pasión. Privado, público y político en la izquierda revolucionaria*. Buenos Aires: Ariel.
- Pittaluga, Roberto, 2006. "Écritures du passé récent argentin: entre histoire et mémoire en Revista *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, Université de Nanterre, Francia, N° 81, enero-marzo.
- Políticas de la Memoria*, 2000 – 2008. Anuario de Investigación e Información del CeDInCI, Bs.As. Publicación Anual. (8 números)
- Quiroga, Hugo, Tcach, César, (comp.) 2006, *Argentina 1976-2006. Entre la sombra de la dictadura y el futuro de la democracia*, Homo Sapiens, Rosario.
- Quiroga, Hugo y Tcach, César (Comp) 1996. *A 20 años del golpe con memoria democrática*, Bs.As, Homo Sapiens Ed.
- Richard, Nelly. 2000. *Políticas y estéticas de la memoria*. Santiago: Editorial Cuarto Propio.
- Ricoeur, P., 1991. *Temps et récit*. Seuil, París.
- Romero Luis Alberto, "La violencia en la historia argentina reciente: un estado de la cuestión", en <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/romero2.pdf>
- Rousso, H., 1991. Pour une histoire de la mémoire collective: L'après-Vichy. Les usages politiques du passé: Histoire et mémoire. En *Histoire politique et sciences sociales*, D. Peschanski, M. Pollak y H. Rousso (Eds.), pp. 243-265. Editions Complexe, París.
- Roze, Jorge P. (1992) Conflictos agrarios en la Argentina. El proceso liguista. Tomos 1 y 2. Buenos Aires: CEAL.
- Sarlo, Beatriz. *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Schmucler, Héctor (2006). "La inquietante relación entre lugares y memorias" (Conferencia). En: <http://www.memoriaabierta.org.ar/recursos.php>.
- Schmucler, Héctor, "La memoria de nosotros mismos", Prólogo, en Incháurregui, A; Eyraguibel, M; Battista, M, Martella, N; Romero, P. *Tras la búsqueda. Historias en torno a la identidad de origen y los reencuentros*, Dirección general de personas desaparecidas, Ministerio de Seguridad d la Pcia. de Bs.As.
- Schnapp, Alain (1996) *The Discovery of the Past. The Origins of Archaeology* [1993]. London: British Museum Press.
- Scott, James C. 1992 *Domination and the arts of resistance: Hidden transcripts* (New Haven: Yale University Press).
- Sorgentini, Hernán, 2007. "Entre la memoria y la historia: reelaboraciones de la narrativa histórica del Nunca Más en recientes reinterpretaciones de la dictadura militar" en Tortti, María Cristina, Viguera, Aníbal, Camou, Antonio; (coord.) *La Argentina democrática: los años y los libros*, Prometeo, Bs.As.
- Terán Oscar, 2006. *De utopías, catástrofes y esperanzas*, Siglo XXI, Bs.As.
- Traverso, Enzo. 2005. *Le passé, modes d'emploi. Histoire, mémoire, politique*, La fabrique Éditions, París.

Vecchiolli, Virginia (2001) Políticas de la memoria y formas de clasificación social ¿Quiénes son las Víctimas del Terrorismo de Estado en la Argentina? Pp. 83-102 En: Bruno Groppo y Patricia Flier (compiladores) La Imposibilidad del Olvido. La Plata: Ediciones al Margen.

Vezzetti, Hugo. 1998. Variaciones sobre la memoria social. En: *Revista de crítica cultural*, N° 17, Santiago.

Vezzetti, Hugo. 2002. *Pasado y Presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana.

Vezzetti, Hugo. 2009. *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*, Siglo XXI, Bs.As

Fuentes

Testimonio de Gustavo Zurita, hermano de desaparecidos, Juicio por la Verdad, 29 de octubre de 2003.

Testimonio de Edna Coparoni de Ricetti, madre de desaparecido, docente jubilada, Juicio por la Verdad, 25 de abril de 2001.

Testimonio de Juan Carlos Fuelleo, ex desaparecido y hermano de desaparecido, Juicio por la Verdad, 1° de diciembre de 1999.

Testimonio de José Panettieri, docente universitario, Juicio por la Verdad, 14 de junio de 2000.

Testimonio de Carlos García, ex desaparecido, Juicio por la Verdad, 10 de octubre de 2001.

Testimonio de Luis Aníbal Rivadeneira, ex desaparecido, ex delegado gremial de Propulsora Siderúrgica, Juicio por la Verdad, septiembre de 2004.

Testimonio de José Luis Barla (ex militante del PCT y trabajador de OFA), ex desaparecido, Juicio por la Verdad, 7 de noviembre de 2001.

Testimonio de Nélide Beatríz Lloyd, ex Policía de la Comisaría 8ª, Juicio por la Verdad, 9 de abril de 2003.

Testimonio de Marta Angélica Ayala, técnica en anestesia, como personal civil de FF.AA. se desempeñó en el Hospital contiguo al B.I.M. 3, Juicio por la Verdad, 24 de marzo de 1999.

Declaraciones judiciales del sobreviviente Pablo Díaz, citadas durante el interrogatorio a Jorge Quiroga Furque, Juicio por la Verdad, 4 de Junio de 2003.

Cambiará el paisaje y el ritmo del Centro

[.http://www.eldia.com.ar/edis/20110130/educacion0.htm](http://www.eldia.com.ar/edis/20110130/educacion0.htm)

CONADEP